

### کتابنامه

- آذر، لطفعلی بیک: آتشکده، نسخه‌های متعدد خطی و چاپی.
- آیت‌اللهی، حبیب‌الله: هنر چپست، مرکز فرهنگی رجاء، ۱۳۶۴ ش.
- ایرانی، عبدالمحمّد خان: خط و خطاطان، چاپ مصر، ۱۳۴۵ ق.
- بسمل، میرزا اکبر، تذکره دلگشا، نسخه خطی کتابخانه کاخ گلستان، ۱۲۳۷ ق.
- بغدادی، اسماعیل باشا: اسماء المؤلفین و آثار المصنّفین (هدیة العارفین): چاپ استانبول، ۱۹۵۱ م.
- بیانی، مهدی: احوال و آثار خوشنویسان ایران، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۶۳ ش، ۴ جلد.
- بیانی، مهدی: مجموعه خطوط شخصی، ۱۳۶۳ ش.
- بیانی، مهدی، فهرست نمونه خطوط خوش کتابخانه شاهنشاهی ایران، تهران: چاپ تابان، ۱۳۲۹ ش.
- پوپ، آرتور ابهام، هنر ایران در گذشته و آینده، مترجم: عیسی صدیق، مدرسه عالی خدمات جهانگردی، ۱۳۵۵ ش
- پیدایش و سیر تحول هنر خط، انتشارات یساولی، ۱۳۶۰ ش.
- تهرانی، آقا بزرگ: الذریعة الی تصانیف الشیعة، القسم الاول، جزء تاسع.
- خیامپور، ع: فرهنگ سخنوران، دانشگاه تبریز، چاپ ۱۳۴۰ ق .
- سنگلاخ خراسانی، میرزا ابوتراب: تذکره الخطاطین مسمی بکتاب امتحان الفضلا، تبریز: مطبع استاد کربلای اسد آقا، تاریخ نشر ۱۲۹۱-۱۲۹۵ ق و ۱۲۵۲-۱۲۵۶ ق. چاپ سنگی به خط محمدعلی ابن جلیل تبریزی.
- دنبلی (مفتون)، عبدالرزاق بیک: نگارستان دارا، تبریز: ۱۳۴۲ ش.
- راهگیری، علی، تذکره خوشنویسان معاصر، تهران، ۱۳۴۶ ش.
- رفیعی مهرآبادی، ابوالقاسم: خط و خطاطان، تهران. موسسه انتشارات امیر کبیر، ۱۳۴۵ ش
- سهیلی خوانساری، احمد: تصحیح دیوان درویش عبدالمجید طالقانی، تهران، نشر ما، ۱۳۶۳ ش.
- شوشتری، میرعبداللطیف خان: تحفة العالم، چاپ بمبئی، ۱۲۶۳ ق.
- صاحب بهادر حسینی قنوجی، سید علی حسن خان: صبح گلشن، چاپ هندوستان، ۱۲۹۵ ق.
- عبدالرزاق بیک دنبلی (مفتون): نگارستان هنر، تبریز، ۱۳۴۲ ش.
- فرصت حسینی شیرازی، میرزا محمد نصیر: آثار عجم، چاپ سنگی، تهران و بمبئی.
- فضائی، حبیب‌الله: اطلس خط (تحقیق در خطوط اسلامی)، اصفهان، انجمن آثار ملی اصفهان، ۱۳۵۰ ش.
- فضائی، حبیب‌الله: تعلیم خط، انتشارات سروش، ۱۳۶۶ ش.
- قاجار، میرزا محمود: سفینه‌المحمود، تبریز، ۱۳۴۶ ش.
- گروسی، محمد معروف به فاضل و متخلص به راوی: انجمن خاقان، نسخه خطی کتابخانه ملی ایران.
- مدرس تبریزی، میرزا محمد علی: ریحانة الادب، چاپخانه شفق تبریز.
- مرقعات خط، انتشارات یساولی، ۱۳۵۹

- مشعشعی، غلامرضا، گلستانی از گلستانه، انتشارات یساولی، ۱۳۶۷ش.
- مشعشعی، غلامرضا، تحفه درویش، انتشارات نگار، ۱۳۶۹ش.
- مشعشعی، غلامرضا، منتخب دیوان حافظ، موسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی، ۱۳۶۹ش.
- مشعشعی، غلامرضا، سر عشق، انتشارات نگار، ۱۳۷۰ش.
- مشعشعی، غلامرضا، مرقع کوه نور، سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۰ش.
- مشعشعی، غلامرضا، مرقع خجسته، انتشارات کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰ش.
- مفتون دنبلی، عبدالرزاق بن نجفقلی: تجربه الاحرار و تسلیته الابرار. به تصحیح وتحشیه حسن قاضی طباطبائی، تبریز، موسسه تاریخ و فرهنگ، ۱۳۴۹ش.
- مکی، حسین: دیوان عاشق اصفهانی، تهران، انتشارات علمی، ۱۳۴۶ش.
- منشی قمی، قاضی میراحمد: گلستان هنر، ناشر: کتابخانه منوچهری، ۱۳۶۶ش
- میرخواند، محمدبن خاوند شاه و رضاقلی خان هدایت: روضه الصفا. نسخه های خطی، کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- نعمة اللهی شیرازی، معصومعلی: طرائق الحقایق، جلد سوم، تهران، مرکزی، خیام، ۱۲۷۰ش.
- نصرآبادی، میرزا محمد طاهر: تذکرة نصرآبادی، ۱۳۱۷ش.
- واله داغستانی، علی قلی خان: ریاض الشعرا. مترجم و مقدمه، تصحیح و ترتیب شریف حسین قاسمی. دهلی: کتابخانه رضا رامپور، ۱۳۸۰ق.
- وزیری، علی نقی، تاریخ عمومی هنرهای مصور، دانشگاه تهران، ۱۳۸۳ش.
- هدایت، رضاقلی خان: ریاض العارفین. به کوشش مهرعلی گرکانی، ۱۳۴۴ش.
- هدایت، رضاقلی خان: مجمع الفصحاء، ۱۲۹۵ش. ناشر، مجمع ذخایر اسلامی
- همایون فرخ، رکن الدین، سهم ایرانیان در پیدایش و آفرینش خط در جهان